

Schulinterner Lehrplan für das Brackweder Gymnasium zum KLP Sekundarstufe II für das Gymnasium Musik Stand: 19.07.2022

Anmerkung:

Die UV der Q-Phase befinden sich zurzeit in Überarbeitung der Detailplanung.



Inhaltsverzeichnis

1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Musik	3
1.1 Unterrichtsstruktur im Fach Musik	3
1.2 Unterrichtende im Fach Musik.....	4
1.3 Räumliche Voraussetzungen und Ausstattung.....	4
1.4 Konzerte	4
2 Entscheidungen zum Unterricht.....	5
2.1 Unterrichtsvorhaben	5
2.1.1 Übersicht Unterrichtsvorhaben	5

1 Rahmenbedingungen der Arbeit im Fach Musik

Das Fach Musik leistet innerhalb der Sekundarstufe I und II wesentliche Beiträge zur ganzheitlichen Persönlichkeitsentwicklung der Schülerinnen und Schüler des Brackweder Gymnasiums. Entsprechend den drei Kompetenzbereichen des Faches umfasst diese Entwicklung konkret die

- Wahrnehmung (Kompetenz: Rezeption)
-
- Gestaltung (Kompetenz: Produktion)
-
- und das Reflektieren (Kompetenz: Reflexion)

der Vielgestaltigkeit von Kultur und Lebenswirklichkeit. Musiklehrerinnen und Musiklehrer des Brackweder Gymnasiums laden die Lernenden in der Sekundarstufe I ein

- ihre künstlerisch-ästhetische Identität zu entwickeln
-
- ihr kreatives und musikalisches Gestaltungspotenzial zu entfalten
-
- und ihre kulturelle Orientierung auszubauen.

Die in der Sekundarstufe I erworbenen fachlichen Kenntnisse und Fähigkeiten werden in der gymnasialen Oberstufe aktualisiert und vertieft. Wie in den Klassen 5–10 bildet der Musikunterricht gemeinsam mit den musikalischen Arbeitsgemeinschaften auch in der Oberstufe einen wesentlichen und häufig öffentlich sichtbaren Bestandteil des kulturellen Lebens am Brackweder Gymnasium. Indem möglichst viele Schülerinnen und Schüler für die aktive Teilnahme am schulischen Musikleben motiviert werden, leistet das Fach Musik einen wichtigen Beitrag zum sozialen Miteinander aller Beteiligten am Brackweder Gymnasium.

1.1 Unterrichtsstruktur im Fach Musik

Die Schülerinnen und Schüler des Brackweder Gymnasiums erhalten folgende Wochenstunden Unterricht:

Klasse	Musikunterricht (pro Woche)
5	zweistündig
6	epochal ein Halbjahr zweistündig zusätzlich die „Werkstattstunde“, die 14tägig zweistündig eine Musicalproduktion fächerverbindend mit Kunst und Literatur vorbereitet
7	epochal ein Halbjahr zweistündig
8	zweistündig
9	epochal ein Halbjahr zweistündig

10	epochal ein Halbjahr zweistündig
EF–Q2	Grundkurs(e) dreistündig Zusätzlich Q1 Vokalpraktischer Kurs dreistündig

Die Musiklehrenden bieten folgende Arbeitsgemeinschaften an:

Klasse	Arbeitsgemeinschaft
5–7	Chor der Klassen 5-7
5–6	Instrumentalkreis
7–Q2	Schulband
8–Q2	Oberstufenchor

1.2 Unterrichtende im Fach Musik

Die Fachschaft Musik besteht zurzeit (Schuljahr 2021/22) aus 4 Lehrerinnen und Lehrern mit der Fakultas Musik, die sowohl im regulären Unterricht wie auch in der Ensemblearbeit tätig sind.

1.3 Räumliche Voraussetzungen und Ausstattung

Für den Klassen-, Kurs- und Ensembleunterricht stehen folgende Musikräume zur Verfügung:

- Musikraum 1, der mit Tischen und Stühlen wie ein normaler Klassenraum ausgestattet ist. Zur Liedbegleitung steht hier ein Flügel bereit, für das Klassenmusizieren 15 Keyboards
- Musikraum 2, ebenfalls mit normaler Anzahl Tischen und Stühlen sowie einem Flügel und ca. 15 Keyboards ausgestattet,
- ein Vorbereitungsraum neben dem Musikraum 1
- Aulabühne, auf der vor allem vokale Übungen sehr gut realisiert werden können sowie Projekte zum Thema Bewegung, Musiktheater und Tanz. Hier finden außerdem Proben und Aufführungen der unterschiedlichen Ensembles statt. Hier steht ein E-Piano zur Begleitung bereit.

Alle Fachräume haben fest installierte Audio-Anlagen, mobile Beamer, jeweils einen OHP und eine Tafel mit Notenlinien.

1.4 Konzerte

Öffentliche Musikveranstaltungen bilden einen festen Bestandteil im Verlauf jedes Schuljahres am Brackweder Gymnasium.

Schon die Klassen 5,6 und 7 bekommen im Chor die Möglichkeit, die neuen 5er-Klassen in der Aula zu begrüßen oder in Form eines Konzerts ihre Weihnachtsfeier, das sogenannte „Weihnachtssingen“, zu gestalten.

Die Werkstattstunde, in der die Bereiche Musik, Kunst, Literatur und Szenisches Spiel gemeinsam an einer Aufführung mit den 6. Klassen arbeiten, präsentiert einmal im Jahr ihre Ergebnisse.

Die Chöre (Unterstufe, Vokalpraktischer Kurs) treten regelmäßig bei Veranstaltungen im Stadtteil und innerhalb der Schule auf.

2 Entscheidungen zum Unterricht

2.1 Unterrichtsvorhaben

2.1.1 Übersicht Unterrichtsvorhaben

In der nachfolgenden *Übersicht über die Unterrichtsvorhaben* wird die gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Die Übersicht dient dazu, bezogen auf die einzelnen Jahrgangsstufen einen Überblick über die Themen und Schwerpunkte zu ermöglichen. So wird deutlich, welche Inhalte und Kompetenzen in den jeweiligen Unterrichtsvorhaben im Vordergrund stehen.

Der ausgewiesene Zeitbedarf ist als Orientierungsgröße zu verstehen, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Der schulinterne Lehrplan ist so gestaltet, dass er zusätzlichen Freiraum für Vertiefungen, besondere Interessen von Schülerinnen und Schülern, aktuelle Themen und schulische Termine lässt. Abweichungen über die notwendigen Absprachen hinaus sind im Rahmen des pädagogischen Gestaltungsspielraumes der Lehrkräfte möglich.

Über die Gesamtheit der Unterrichtsvorhaben werden die **übergeordneten Kompetenzerwartungen** kumulativ berücksichtigt, ebenso die **Ordnungssysteme der musikalischen Strukturen**.

Jahrgangsstufe EF (Summe 90 Stunden)	
EF.1, 1.Q.	Thema: Musik als Klangsprache – die Verarbeitung von musikalischen Ideen
Inhaltsfelder: Bedeutungen	
Inhaltliche Schwerpunkte:	
• Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen • Ausdrucksgesten vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen	
Zeitbedarf: ca. 22 Std.	
EF.1, 2.Q.	Thema: Musikalischer Zeitgeist in Barock und Klassik – ein Stilvergleich
Inhaltsfelder: Entwicklungen	
Inhaltliche Schwerpunkte:	
• Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen • Klangvorstellungen mit Stil- und Gattungsmerkmalen	
Zeitbedarf: ca. 22 Std.	
EF.2, 3.Q.	Thema: Funktionalisierte Musik in politischen Kontexten
Inhaltsfelder: Verwendungen	
Inhaltliche Schwerpunkte:	
• Zusammenhänge zwischen Wirkungsabsichten und musikalischen Strukturen • Bedingungen musikalischer Wahrnehmung im Zusammenhang musikalischer Stereotype und Klischees	
Zeitbedarf: ca. 22 Std.	
EF.2, 4.Q.	Thema: Aufbruch in die Moderne -
Impressionismus und Expressionismus	
Inhaltsfelder: Bedeutungen und Entwicklungen	
Inhaltliche Schwerpunkte:	
○ Zusammenhänge zwischen Ausdrucksabsichten und musikalischen Strukturen ○ Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen	
Zeitbedarf: 24 Std.	

Jahrgangsstufe Q1 (Summe 90 Stunden)

Q1.1 1. Quartal **Rebell oder Auftragskünstler: Komponist*innen seit Beginn des Bürgerlichen Zeitalters**

Inhaltsfelder: Bedeutungen

Inhaltliche Schwerpunkte:

Zeitbedarf: ca. 22 Std.

Q1.1 2. Quartal **Projekt: Praktische Umsetzung eines selbstgewählten Schwerpunkts**

Inhaltsfelder: IF 1-3

Inhaltliche Schwerpunkte:

Zeitbedarf: ca. 20 Std.

Q1.2 1. Quartal **Existentielle Erfahrungen im Musiktheater: Liebe und Tod**

Inhaltsfelder: Verwendungen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Musik in außermusikalischen Kontexten

Zeitbedarf: ca. 25 Std.

Q1.2 2. Quartal **Auswirkungen neuer Technologien auf musikalische Gestaltung: Elektroakustische und elektronische Musik**

Inhaltsfelder: Bedeutungen

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Ästhetische Konzeptionen von Musik

Zeitbedarf: ca. 22 Std.

Jahrgangsstufe Q2 (Summe 75 Stunden)

Q2.1 1. Quartal Programmmusik

Inhaltsfelder: Bedeutungen **Zeitbedarf:** ca. 25 Std

Inhaltliche Schwerpunkte:

Ausdruck von Musik vor dem Hintergrund musikalischer Konventionen:

- Musik in Verbindung mit Sprache
- Musik in Verbindung mit Bildern
- Musik in Verbindung mit Bewegung

Q2.1 2. Quartal (Aktuelle) kursinterne Schwerpunktsetzung

Inhaltsfelder: Verwendungen **Zeitbedarf:** 25 Std.

Inhaltliche Schwerpunkte:

-

Q2.2 1. Quartal Abiturvorbereitung

Inhaltsfelder: IF 1-3 Bedeutungen- Entwicklungen - Verwendungen

Inhaltliche Schwerpunkte:

Alle inhaltlichen Schwerpunkte des KLP

Zeitbedarf: 25 Std.